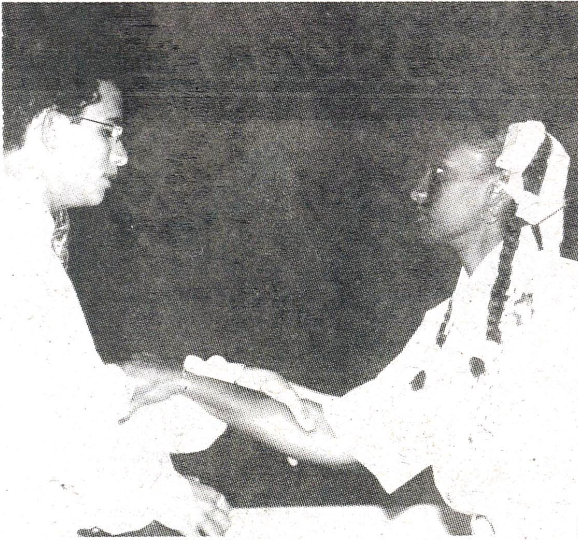
"Cuida bo bumper!" un obra fresco divertido y cu bunita mensahe









ORANJESTAD (AAN) -- No por bisa cu sala di Cas di Cultura tabata yen, diabierna ultimo, pa ricibi Festeseco-III cu un publico grandi, manera e merece, loke ta lamentable, y esaki posiblemente debi cu el a cay den e periodo di actividadnan carnavelesco.

Sinembargo, e publico presente tabata hopi entusiasma y a disfruta di e dos prome obranan masha hopi mes, y principalmente pa duna apoyo na adulto y hobennan cu hunto ta trahando riba algo positivo, manera haci teatro.

E dos prome obranan cu cual Festeseco-III a ranca, diabierna, tabata: "Cuida Bo Bumper!", y "La Fruta" excelentemente representa, ambos cu un mensahe directo riba problemanan cu nos hubentud ta confronta, pero expresa na dos manera completamente diferente.

"CUIDA BO BUMPER!"

Autor: Fejite Zijlstra, dirigi pa Elmita Luidens y Fejite Zijlstra.

Elenco y personahenan: Jason Croes (Bencho), Shahaira Ras (Judelka), Michael Ras (Cliff), Carla Rosaria (Miriam), Lysiane Samy (Valeska), Fejite Zijlstra (Juancho), Franklin (Junior) Wever (James) y Jorge Lafontaine (Condorito).

"Cuida Bo Bumper!" ta un comedia unda un famia ta worde compara cu un auto, unda ta mustra cu mescos cu chofernan mester tene cuenta cu luz di trafico, (specialmente den cas) educacion mester ta basa riba reglanan y comunicacion.

Enfoque a worde haci riba embarazo hubenil y su consecuencianan unda ser mustra cu tanto mucha homber como mucha muher mester y merece di worde orienta den cas.

Di e ocho personahenan, siete tabata un grupo di amigo mientras cu un mucha homber cu tabata core un auto luhoso, na cuminzamento di e storia tabata un persona straño den e lugar (nos por yame bario) caminda el a worde tenta y yama "nerd" pa su manera di bisti y papia.

Di e grupo di siete conoci 4 ta mucha homber masha "tof" mes (y hasta sin mucho bon manera pa trata hende) y 3 ta mucha muher bon amigo di otro. E muchanan homber y dos mucha muher ta bisti "faha di seguridad" (kiermen proteccion) pa evita di bay den un direccion robes.

E mucha homber cu no ta pertenece na e grupo y un di e 3 amiganan (esun di edad mas chiquito, bon mucha di cas, y hasta inocente) ta enamora di otro, pero no a tene precaucion y nan relacion cu otro lo no tin consecuencia, y bida lo sigui normal pa nan te cu nan por sigui school sin problema.

A bin resulta cu e mucha muher a sali na estado. Su mama cu ta un persona stricto (representa pa un voz via parlante) no ta dispuesto di wak pa su nieto, mientras cu e tata di e baby tampoco ta haya e apoyo cu el a pensa di su tata (tambe representa a traves di voz) kende a yuda su yiu cu un lugar pa biba y 500 florin pa luna pa sobrevivi y sigui studia, y a puntre pakico e no a papia cune prome cu yega asina leu, pa asina por a resolve e asunto di un otro menera...(ta keda na imaginacion di e espectador pa saca afo ki alternativanan e mayor tin pa su yiu homber).

Na dado momento e bida a bira insoportable pa e pareha; nan ta cuminza discuti den cas, e mucha homber ta benta tur responsabilidad di e baby riba su compañera. E no ta capaz ni di lante for di e cuna ora e yora di hamber, ya cu cent no ta yega pa nan sobrevivi cu un yiu.

E mucha homber no por concentra ora e baby ta yora, di manera cu a bay atras den estudio, mientras cu e mucha muher ta ripinti di a dispidi su futuro ora el a bira un mama soltero y sin respaldo di ningun hende.

Diescinco aña a pasa y e gang di seis amigo ta topa riba caminda un dia. Cada un a haya un bon profesion y ta ocupa un posicion importante den e comunidad. Apesar cu nan tabata "tof" nunca nan a kita e faha di seguridad.

Durante e obra cada parti di curpa humano a tuma nomber di un pieza di auto. Asina na final nan a aconseha e hubentud presente, si nan no ta haya suficiente informacion den cas y nan no sa con pa confronta cierto problemanan, tog, "cuida bo bumper!".

ACTUACION

Teniendo cuenta cu algun di e actornan a actua pa prome biaha, mester duna nan e merito cu nan merece, pasobra nan a traha duro pa yega na un bon produccion. Actuacion tabata fantastico. Nan a yega facil te cada persona presente (grandi y chiquito) pa haci nan hari pero tambe pa e mensahe worde capta. Un obra bon dirigi, bon traha, y di tremendo contenido. Pabien Festeseco-III!.

Den otro articulo, DIARIO ta comenta tocante "E fruta".